



LA CATEDRAL DE KRISTIANSAND

Gyldenløvesgate 9 • 4611 Kristiansand
Teléfono +47 38 19 69 00 • Número de cuenta: 3000.07.70139
domkirken.menighet@kristiansand.kommune.no
www.kristiansanddomkirke.no

Síguenos en **facebook**.

La iglesia y la congregación

Con las medidas de 60 metros de largo, 38,7 metros de ancho y 70 metros de altura hasta la cúspide de la torre, la catedral de Kristiansand es una de las iglesias más grandes en Noruega. Pertenece a La Iglesia Noruega, que es una iglesia evangélica luterana. Es la iglesia principal en el obispado de Agder y Telemark, el mismo que abarca las tres provincias Vest-Agder, Aust-Agder y Telemark.

La iglesia de hoy es la cuarta en el mismo lugar. Poco tiempo después de la

fundación de la ciudad en 1641, una iglesia sencilla fue levantada. El lugar del obispado fue trasladado de Stavanger a Kristiansand en 1682 y una catedral digna pudo ser consagrada en 1696. Ésta fue consumida por un incendio en 1734 y una nueva catedral estuvo lista en 1738. En 1880 también ésta fue consumida por un incendio, y la iglesia de hoy fue consagrada en 1885. Está dibujada en un estilo neo-gótico por el arquitecto Henrik Thrap-Meyer quien también ha diseñado, entre otros Victoria Terrasse en Oslo.

Una de las razones de la orientación poco común del altar mirando hacia el occidente, fue que los viejos muros de la antigua catedral pudieron ser utilizados en el coro de la nueva iglesia.

Como iglesia central en Kristiansand, ésta también es un punto natural de reunión en eventos más amplios. Al mismo tiempo, es el lugar de la congregación para los habitantes de los barrios de Kvadraturen y Eg. La vida congregacional es muy activa con sus 11 empleados a más de muchos voluntarios quienes ejercen un trabajo diaconal amplio, como también un servicio para los refugiados, a más de la educación en la fe. También hay una rica vida de cultos con más de 160 cultos al año.

La iglesia ha pasado trabajos de restauración en diversos aniversarios:

PARA
EL 50
ANIVERSARIO
EN 1935,

el interior fue coloreado por el arquitecto Arnstein Arneberg, quien también montó una balaustrada de latón hecha en base a viejos balaustres en los cuales estaban grabados los nombres de los donantes. Estos balaustres habían sido rescatados de la iglesia anterior. Los vitrales en el coro fueron también montados.

EN
EL 125
ANIVERSARIO
EN 2010,

fue reconstruida la sección del coro. La reja del coro fue quitada, los cuatro evangelistas fueron colocados como esculturas independientes, y el coro fue ampliado con dos metros. También fue construido un altar móvil. Un poco más tarde, las alfombras en el suelo fueron quitadas y fue elaborado un rincón para jugar.

EN
EL 75
ANIVERSARIO
EN 1960,

las secciones en madera dentro de la iglesia fueron limpiadas con chorro de arena.

EN
EL 350
ANIVERSARIO
DE LA CIUDAD
EN 1991,

la iglesia recibió un mecanismo musical para el campanario, como un regalo de Falconbridge Nikkelverk.

Foto: Frank Seland. Trykk og design: Printprofil AS

LA CATEDRAL DE KRISTIANSAND



Iglesia abierta en el centro de la ciudad

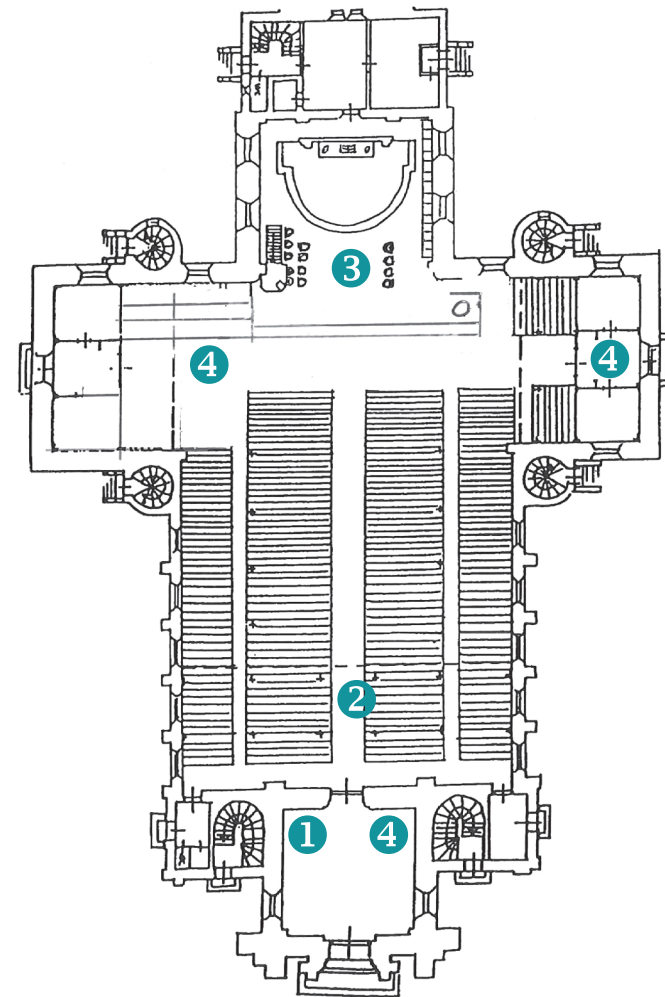
Arte y tesoros religiosos



EL PÓRTICO 1

El Pórtico anteriormente fue utilizado como capilla. En las paredes hay una serie de viejas pinturas que originalmente fueron partes de la galería del órgano de la iglesia. Éstas fueron removidas a mediados del siglo XIX, porque no correspondían con el gusto estético de la época. De esta forma, se salvaron del incendio en el año 1880.

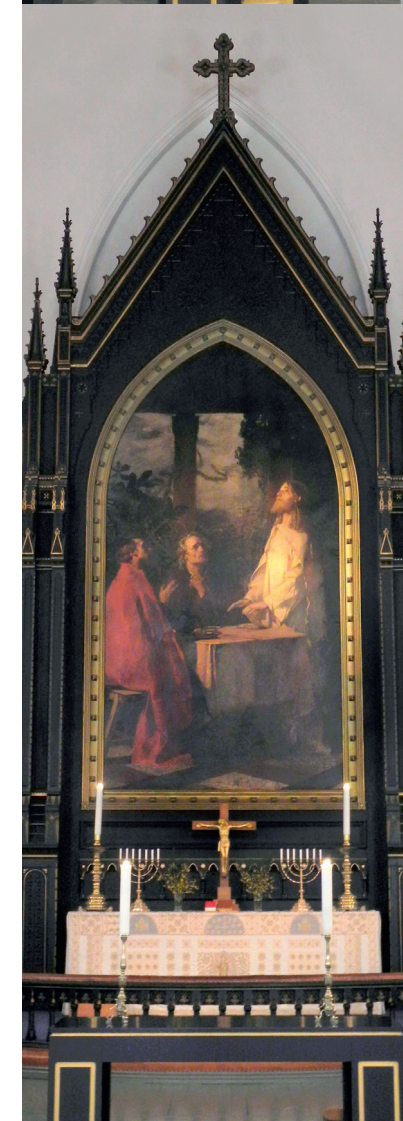
Los relieves en la puerta entre el Pórtico y la nave eclesiástica fueron elaborados por el artista de la región sur del país, Olaf Hasaas (1894-1977), y incrustados en 1965. Las distintas secciones de los relieves muestran a Cristo como Juez en el último día, la anunciación a la Virgen María, el nacimiento de Jesús, el bautismo de Jesús, Jesús en Getsemaní, Jesús carga la cruz y la resurrección de Jesús.



EL CORO Y EL ALTAR 3

Por el lado de la puerta del Coro vemos esculturas de madera de los cuatro evangelistas: Mateo con el ser humano, Marcos con el león, Lucas con el toro y Juan con el águila. Probablemente han sido elaborados por el tallista Michael Røyel, alrededor de 1750, y son consideradas entre las mejores esculturas noruegas en madera de esta época. Las esculturas fueron rescatadas del incendio de la iglesia en 1880.

El motivo del altar es Jesús resucitado y su encuentro con los dos discípulos de Emaús, Lucas 24, 13-32. El artista es Eilif Peterssen, conocido por sus retratos de entre otros Henrik Ibsen y Arne Garborg, como también sus ilustraciones a las sagas reales y a los cuentos folclóricos de Asbjørnsen y Moe, a más de pinturas sobre eventos históricos como “Christian II firmando la pena de muerte sobre Torben Oxe.”



3

La fuente de mármol para el bautismo fue regalada a la iglesia en 1871. En un acto heroico fue rescatada del incendio en 1880. El púlpito está decorado con 12 pequeñas pinturas de los apóstoles. Fueron elaboradas por Hugo Lous Mohr (1889-1970) para el 50 aniversario de la iglesia. Lous Mohr es más conocido por sus pinturas en el techo en la catedral de Oslo. El uso de los colores es el mismo en ambos lugares. Sobre el altar están puestos dos candelabros de latón de 1738 – son tesoros rescatados del incendio en 1880.

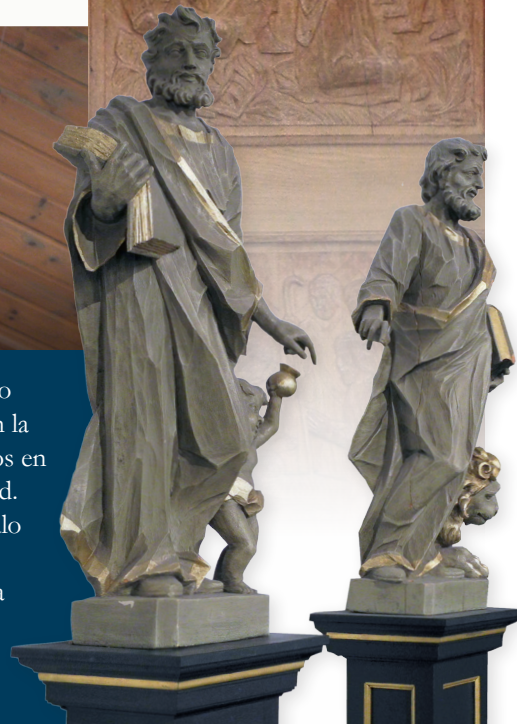
Los vitrales fueron elaborados en 1932-1934 por Karl Kristiansen (1886 – 1971), un alumno y colaborador de Emanuel Vigeland. De izquierda a derecha los motivos son: El sermón del monte, el nacimiento de Jesús, la crucifixión, la santa cena, la resurrección, y Jesús bendiciendo a los niños pequeños. Sobre las galerías laterales respectivamente se ve un ángel con trompeta y la cruz de Olav el santo.

Los artes textiles en la catedral de Kristiansand son de fechas más recientes. Son elaborados por la artista Borgny Farstad Svalastog, nacida en 1943.



LA NAVE ECLESIASTICA 2

Caminando a lo largo de la nave eclesiástica, pasamos debajo del modelo de la fragata “Jylland” la misma que participó en la batalla marítima cerca de Helgoland en 1864. Daneses caídos en la batalla fueron enterrados en el cementerio de Kristiansand. En el centenario de esta batalla, este modelo, que es un regalo de la ciudad amiga danesa Hjørring, fue entregado por el príncipe heredero al trono en Dinamarca. Se puede visitar la fragata original en Ebeltoft.



EL ÓRGANO DE LA CATEDRAL 4

La iglesia recibió un órgano nuevo en noviembre de 2013. Está construido por Orgelbau Klais Bonn, Alemania y tiene 67 registros, de las cuales 4 son transmisiones. 9 registros están colocados en un órgano de coro en la galería de la nave eclesiástica hacia el norte. El órgano tiene 4 528 tubos y dos conjuntos de tangentes, uno mecánico en la galería principal y otro electrónico en la parte frontal de la nave eclesiástica. La fachada del órgano es una copia de la versión original de la catedral, diseñada por Henrik Thrap-Meyer en 1884. Se realiza muchos conciertos de órgano en la iglesia durante el año.

