



KRISTIANSAND CATHÉDRAL

Gyldenløvesgate 9 • 4611 Kristiansand
Téléphone +47 38 19 69 00 • Numéro de compte: 3000.07.70139
domkirken.menighet@kristiansand.kommune.no
www.kristiansanddomkirke.no

Suivez-nous sur **facebook**.

L'église et le diocèse

Les dimensions de cette cathédrale avec les 60 mètres de longueur, 38,7 mètres de largeur et 70 mètres de hauteur de la tour font d'elle une des plus grandes églises de la Norvège. La cathédrale de Kristiansand est l'église principale du diocèse du Telemark et de l'Agder, qui couvre les trois régions: le Vest-Agder, l'Aust-Agder et le Telemark.

L'église actuelle est la quatrième construite au même endroit. Peu de temps après la fondation de la ville en 1641 fut érigée une église

toute simple. Le diocèse a été déplacé de Stavanger à Kristiansand en 1682, et une cathédrale digne de ce nom put être inaugurée en 1696. Elle a brûlé en 1734 et la nouvelle cathédrale a été reconstruite en 1738.

En 1880, elle brûla à nouveau, l'église actuelle date de 1885. Elle fut conçue dans le style néogothique par l'architecte Henry Tharp-Meyer qui a également signé, entre autre, Victoria Terrasse à Oslo. Les murs de l'ancienne cathédrale furent utilisés dans la

construction de la nouvelle église, ce qui explique que l'autel se situe inhabituellement orienté à l'ouest. En tant qu'église centrale de Kristiansand, elle est également un lieu de rassemblement naturel pour les grands événements importants. Elle gère la paroisse des habitants du centre-ville. Cette paroisse est très active et est gérée par 11 employés et plusieurs bénévoles, qui fournissent un travail important dans la diaconie, s'occupent également des refuges et de l'éducation religieuse. Il y a ainsi une intense vie liturgique avec plus de 160 offices par an.

Foto: Frank Seland. Trykk og design: Printprofil AS

L'église a subi des travaux de restauration à divers anniversaires:

POUR SON 50^{ÈME} ANNIVERSAIRE EN 1935

Les couleurs de la décoration intérieure furent changées par l'architecte Arstein Arneberg. Il a repris les balustres en laiton de la vieille balustrade pour monter un korsranke sur laquelle a été gravé le nom des donateurs. Les balustrades furent sauvées de la vieille église. Les vitraux furent aussi installés dans le chœur de la nouvelle église.

POUR LE 125^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA CATHÉDRALE EN 2010

Un espace pour la chorale fut aménagé. Le jubé a été enlevé. Les sculptures représentant les quatre évangélistes furent déplacées à droite et à gauche de l'autel dans l'église et le chœur a été agrandi de deux mètres. Il fut aussi construit un autel mobile. Quelque temps plus tard, les tapis furent retirés et un endroit pour les enfants fut créé.

POUR LE 75^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA CATHÉDRALE

Les boiseries
furent
sablées.

POUR LE 350^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA VILLE DE KRISTIANSAND EN 1991

L'église reçut une cloche offerte par l'entreprise de production de nickel, Falconbridge Nikkelverk.

LA CATHÉDRALE DE KRISTIANSAND

Une église ouverte au milieu de la ville



Art et patrimoine



LE NARTHEX ①

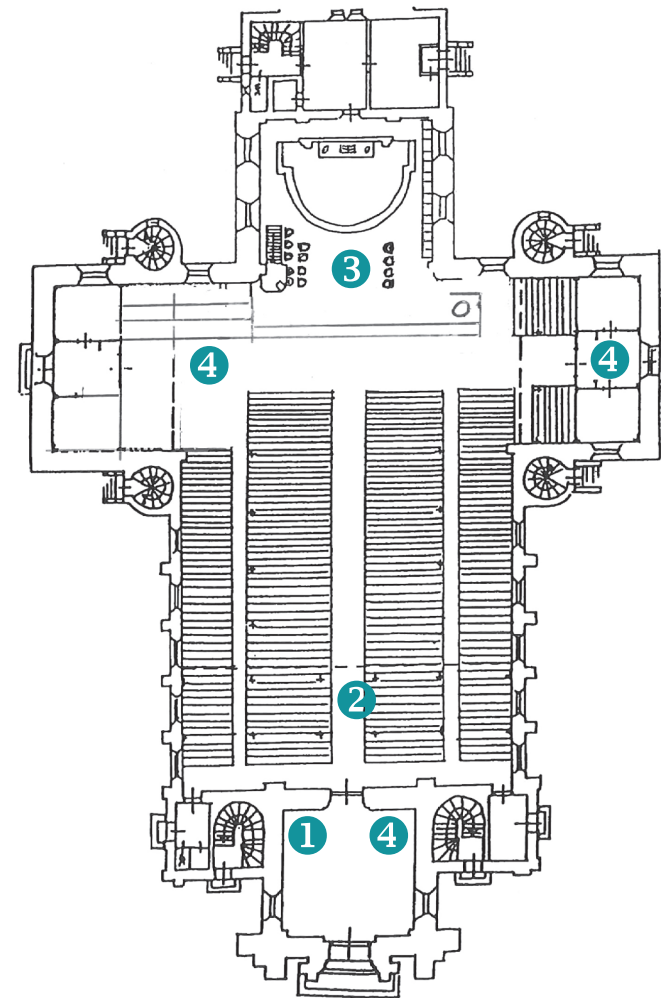
Le Narthex fut précédemment utilisé comme chapelle. Au mur, se trouve une série d'anciennes peintures qui à l'origine étaient en premier plan dans la galerie des orgues. Elles furent retirées au milieu du 18^{ème} siècle parce qu'elles n'étaient plus au goût artistique de l'époque. Ainsi, elles échappèrent à l'incendie de 1880.

Les reliefs sur la porte entre le vestibule et la salle paroissiale furent réalisés par l'artiste sorlandais Olav Hasaas (1894-1977) et installés en 1965. Ils décrivent des scènes du nouveau testament, le jugement dernier, l'Annonciation de Marie, la naissance de Jésus, le baptême de Jésus, Jésus à Gethsémani, Jésus portant la croix et la résurrection de Jésus.



LA SALLE PAROISSIALE ②

En entrant dans la nef, vous passerez sous la maquette de la frégate «Jylland», qui participa à la bataille navale de Helgoland en 1864. Les navigateurs danois morts dans ce combat, furent enterrés dans le cimetière de Kristiansand. Pour le centenaire de la bataille, le prince héritier du Danemark donna cette maquette, offerte par la ville jumelée de Hjørring. La frégate originale peut être visitée à Ebeltoft.



LE CHŒUR ET L'AUTEL ③

A l'entrée du chœur sont positionnées quatre sculptures en bois des évangélistes, Mathieu avec un enfant, Marc avec un lion, Luc avec un bœuf, Jean avec un aigle. On pense qu'elles sont l'œuvre de Michael Røyl (e. 1750), considéré comme le meilleur sculpteur sur bois de cette période. Les sculptures furent sauvées de l'incendie de 1880.

Le Motif de l'autel décrit la rencontre de Jésus ressuscité avec les deux disciples à Emmaus (Luc 24, vv 30.31). L'artiste est Eilif Pettersen, connu entre autre pour ses portraits de Henrik Ibsen et Arne Garborg, pour ses illustrations des sagas du roi de Snorres et des contes populaires de Asbjørnsen et Moes et pour ses peintures représentant «Christian II signant l'arrêt de mort de Torben Oxen».



③

Les fonds baptismaux en marbre furent offerts à l'église en 1871. Ils furent sauvés héroïquement de l'incendie de 1880. La chaire est décorée avec 12 petites peintures représentant les apôtres. Elles furent réalisées par Hugo Lous Mohr (1889-1970) pour le cinquantenaire de l'église. Lous Mohr est plus connu pour sa peinture du plafond de la cathédrale d'Oslo. La palette de couleur est identique dans les deux endroits. Sur l'autel se tiennent deux chandeliers en laiton de 1738, sauvés aussi de l'incendie de 1880.

Les vitraux furent réalisés en 1932-1934 par Karl Kristiansen (1886-1971), élève et associé de Emanuel Vigeland. Les motifs sont, de gauche à droite : Le sermon sur la montagne, la naissance de Jésus, le dernier repas, la crucifixion, la résurrection et Jésus bénissant les petits enfants. Au-delà des galeries latérales, on peut voir un ange à la trompette et la croix d'Olav.

Les tapisseries de la Cathédrale de Kristiansand sont récentes. Elles ont été réalisées par le peintre Borgny Fartstad Svalagstor. (né en 1943).



L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE ④

L'église a acquis un nouvel orgue en Novembre - 2013. Il a été construit par Klais Orgelbau, à Bonn, en Allemagne, et dispose de 67 jeux. Parmi ceux-ci, 9 jeux sont placés dans un orgue de chœur, sur le côté nord de la galerie de la salle paroissiale. L'orgue a 4.528 tuyaux et deux claviers, un mécanique sur la galerie principale et un électrique du côté de la salle paroissiale. La façade de l'orgue est une réplique de celle la cathédrale initialement, signé en 1884 par Henrik Thrap-Meyer. De nombreux concerts d'orgue sont organisés dans l'église tout au long de l'année.

